The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

Douglas Library
Queen's University

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shall contain the symbol → (meaning "CONTINUED"), or the symbol ▽ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:

L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

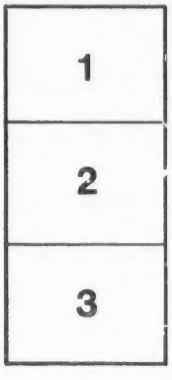
Douglas Library
Queen's University

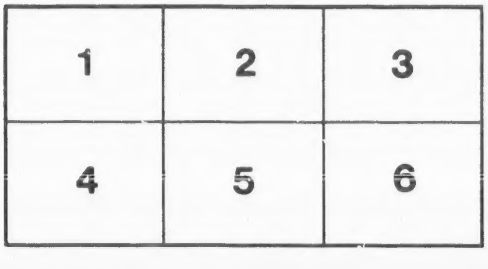
Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole → signifie "A SUIVRE", le symbole ▽ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





F 5820

St. Hyacinthe, 15 Mai 1873.

MONSIEUR LE CURÉ.

En ma qualité de président du Comité élu pour le bon fonctionnement de la Loterie en faveur de l'Hôtel-Dieu, je dois me mettre en rapport avec vous, non pas pour vous prier de vous intéresser à la bonne œuvre, car je sais que toutes vos sympathies ici sont déjà acquises, mais pour vous indiquer ce que vous voudrez bien faire, pour que votre bienveillante coopération et votre charitable concours soient aussi profitables que possible au succès de la pieuse entreprise. Voici sans autre préambule ce que je désire que vous fassiez pour le moment dans votre paroisse, avec l'aide de quelques-uns de vos principaux paroissiens, que vous n'aurez pas de peine, je pense, à intéresser à cette bonne œuvre.

Il est facile de comprendre que plus le nombre de lots mis à la loterie sera considérable, plus on sera porté à la favoriser, en en prenant des billets. Il y a dans le Diocèse soixante quatre paroisses où il y a des Curés résidents. Si chaque paroisse pouvait fournir vingt lots, on arriverait à un total de 1280 lots ; ce qui donnerait un lot gagnant sur quarante, dans la supposition qu'il soit émis 50,000 billets, comme il est projeté de le faire. Il me semble qu'on peut arriver facilement à ce résultat, car on peut présumer que s'il y avait déficit dans quelques localités moins aisées, ce déficit pourrait être comblé dans les autres localités plus considérables et plus fortunées. Vous êtes donc prié, M. le Curé, de fournir ces vingt lots ou plus, si vous les trouvez, et de les faire expédier à l'Hôtel-Dieu d'ici à la mi-juin, avec les noms des personnes qui les ont fournis et la mention de leur valeur respective. S'il se trouvait parmi ces lots quelques-uns qui ne fussent pas transportables, vous voudriez bien en adresser la liste avec les noms et la valeur, soit à M. Gravel, à l'Evêché, où à M. Boivin, au Séminaire, qui sont tous deux secrétaires du Comité. Quant à la qualité des articles, le Comité s'en remet entièrement à vous. Vous savez ce que l'on met ordinairement dans les bazars de charité ou d'utilité publique : des lots dans ce genre seront reçus avec beaucoup de reconnaissance. Veuillez bien, Monsieur, faire en sorte que tous les lots de votre paroisse, ou au moins la liste de ces lots avec leur valeur, soient rendus ici pour l'époque sus-mentionnée, la mi-juin prochaine. Cette liste est la base des opérations du Comité qui, pour des raisons assez importantes, tient a émettre les billets avant le premier juillet prochain.

Je crois inutile de vous dire ici quelque chose sur le but de cette Loterie. La Lettre Pastorale de Monseigneur, qui recommande l'œuvre si chaleureusement et si instamment, et l'article du *Courrier* du dix mai courant, renferment toutes les considérations et tous les renseignements que vous pourriez désirer sur le sujet.

Je vous prie en terminant de ne pas oublier d'informer vos paroissiens qu'une messe sera dite à perpétuité dans l'Eglise de l'Hôtel-Dieu tous les premiers vendredis de chaque mois, en l'honneur du Sacré Cœur de Jésus, pour tous les bienfaiteurs de la Communauté, et en particulier pour ceux qui auront contribué à la présente bonne œuvre.

Je me ferai un devoir de vous écrire de nouveau, lorsque les billets seront expédiés, pour vous donner la marche à suivre sur ce point.

En attendant, veuillez bien me croire votre tout dévoué en N.-S.

L. Z. MOREAU. V.-G.